



الفصلُ الثَّانِي

chapter 2

المَقْطَعُ الطَّوِيلُ

the long syllable

اللَّوْنُ الْأَحْمَرُ

the red color



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْمَدُّ بِالْأَلِفِ
 lesson one madd with alif:

عِبَارَةٌ عَنِ أَلِفٍ يَسْبِقُهَا فَتْحَةٌ
 it is an alif preceded by a fatha

تَ + ا = تَا

بَ + ا = بَا

تَا بَا ءَا-وَا-ئَا آ

خَا حَا جَا ثَا

زَا رَا ذَا دَا

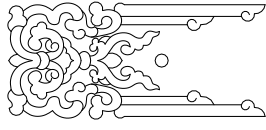
فَا صَا شَا سَا

غَا عَا ظَا طَا

لَا كَا قَا فَا

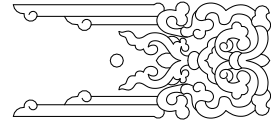
هَا نَا مَا

يَا وَا



أَمْثَلَةٌ أُخْرَى

other examples:



تَا	تَا	بَا	أَاءُ / وَايُ / آيُ
دَا	حَا	حَا	جَا
سَا	زَا	رَا	ذَا
طَا	ضَا	ضَا	شَا
فَا	ظَا	عَا	ظَا
مَا	رَا	گَا	قَا
بَا	وَا	هَا	نَا





أَمْثَلُهُ الْمَدُّ بِالْأَلِفِ + مَقْطَعٌ قَصِيرٌ
examples on madd with alif + a short syllable:



٣ يَلَّ ٢ جَاءَ ١ گَانَ

٦ ثَقَّ ٥ نَارَ ٤ ءَاخَ

٨ رَادَ ٧ قَالَ

٩ ضَعَّ





الْفَرْقُ بَيْنَ الْمَقْطَعِ الْقَصِيرِ وَالطَّوِيلِ

the difference between the short syllable
and the **long syllable**:

ءَ/ؤُ/ئِ ءَا/وَأُ/ئِيَّا

بَب <= بَا تَت <= تَا جَج <= جَا ثَث <= ثَا

حَح <= حَا خَخ <= خَا دَد <= دَا ذَذ <= ذَا

رَر <= رَا زَز <= زَا سَس <= سَا شَش <= شَا

صَص <= صَا ضَض <= ضَا طَط <= طَا ظَظ <= ظَا

عَع <= عَا غَغ <= غَا فَف <= فَا قَق <= قَا

كَك <= كَا لَل <= لَا مَم <= مَا نَن <= نَا

هَه <= هَا وَو <= وَا يَي <= يَا



تَدْرِيبٌ

exercise:

صِلِ الْمَقْطَعِ الطَّوِيلَ بِالْمَقْطَعِ الْقَصِيرِ لِنَفْسِ الصَّوْتِ
match each syllable with what suits it from the following:

رَا	١ - ف
فَا	٢ - كَا
صَا	٣ - ن
هَا	٤ - ر
بَا	٥ - ه

اسْتَمِعْ ثُمَّ رَتِّبْ:
listen, then rearrange:

بَ - تَا

لَ - قَا

دَ - أ - رَا

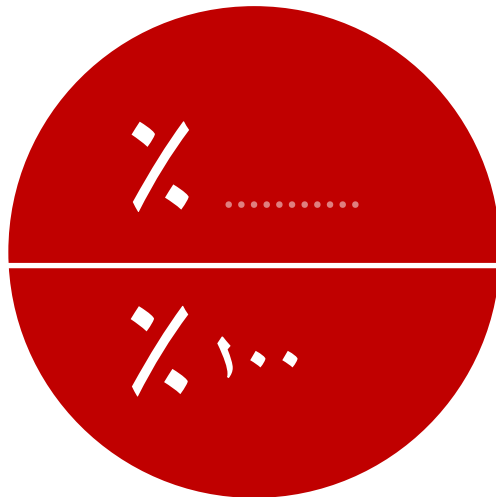
important note: مَلْحُوظَةٌ مُهِمَّةٌ

عَلَى الْمُعَلِّمِ أَنْ يَنْتَبِهَ إِلَى أَنَّ مَا وُضِعَ مِنْ حُرُوفٍ هُوَ عِبَارَةٌ عَنِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ: (تَابَ - قَالَ - أَرَادَ)
the teacher should notice that these scrambled letters make the following words



حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:
analyze the following words:

مَقْطَعٌ طَوِيلٌ	مَقْطَعٌ قَصِيرٌ	الْكَلِمَةُ
.....	عَسَى
.....	قَضَى
.....	قَالَ
.....	كَانَ





الدَّرْسُ الثَّانِي: الْمَدُّ بِالْيَاءِ
madd with yaa 2 lesson:



إِذَا جَاءَ قَبْلَ الْيَاءِ كَسْرَةٌ
when a kasra precedes the yaa letter:

بِ + ي = بِي

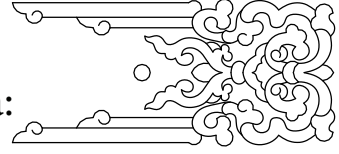
أِ + ي = آي

ثِي	تِي	بِي	إِي، ئِي، عِي
رِي	خِي	حِي	جِي
سِي	زِي	رِي	ذِي
طِي	ضِي	صِي	شِي
فِي	غِي	عِي	ظِي
مِي	لِي	كِي	قِي
يِي	وِي	هِي	نِي

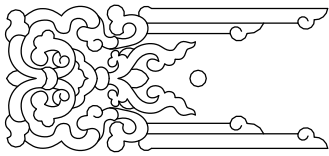


أَمْثَلَةُ الْمَدِّ بِالْيَاءِ

examples on madd with yaa:

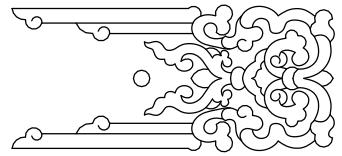


٤	هَـ	٣	نَـ	٢	يَـ	١	أَـ
٨	بَهَـ	٧	عَاتِنَـ	٦	يُحَيَّـ	٥	أَلْفَهُمْ



الْمَدُّ بِالْيَاءِ + مَقْطَعٌ قَصِيرٌ

madd with yaa + short syllable:



٣	زِيَرَ	٢	بِيَلَ	١	فِيَهْ
٦	مِيَصْ	٥	حِيَضْ	٤	رِيْقِي
٩	صِيْدِ	٨	ظِيْمِ	٧	خِيَهْ



الْفَرْقُ بَيْنَ الْمَقْطَعِ الْقَصِيرِ وَالطَّوِيلِ

the difference between the short syllable and the long syllable:

ثِ <= ثِي تِ <= تِي بِ <= بِي ءِ <= آِي

دِ <= دِي خِ <= خِي حِ <= حِي جِ <= جِي

سِ <= سِي زِ <= زِي رِ <= رِي ذِ <= ذِي

طِ <= طِي ضِ <= ضِي صِ <= صِي شِ <= شِي

فِ <= فِي غِ <= غِي عِ <= عِي ظِ <= ظِي

مِ <= مِي لِ <= لِي كِ <= كِي قِ <= قِي

وِ <= وِي هِ <= هِي نِ <= نِي

يِ <= يِي

تَدْرِيبٌ

exercise:

اخْتَرِ الْمَقْطَعِ الْمَطْلُوبَ فِيمَا يَلِي:

choose the indicated syllable from the following:

(كَا - نَ)

(حِي - مِ)

(هِي - فِي)

(زِي - رِ)

١ - مَقْطَعٌ طَوِيلٌ

٢ - مَقْطَعٌ قَصِيرٌ

٣ - مَقْطَعٌ طَوِيلٌ

٤ - مَقْطَعٌ قَصِيرٌ

صَيِّفِ الْمَقَاتِعَ التَّالِيَةَ حَسَبَ الْأَلْوَانِ:

فِي - نَ - هِ - ذِي - حَ - قِي - مَ - سِي

اللَّوْنُ الْأَسْوَدُ:

the black color

.....

.....

.....

.....

اللَّوْنُ الْأَحْمَرُ:

the red color

.....

.....

.....

.....

حَلِّلِ الْمَقَاتِعَ التَّالِيَةَ:

analyze the following syllables:

مَقْطَعٌ طَوِيلٌ	مَقْطَعٌ قَصِيرٌ	الْكَلِمَةُ
.....	أَخِي
.....	طِينِ
.....	كَبِي
.....	رِيقِ

٪

٪ 100



الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: الْمَدُّ بِالْوَاوِ
lesson three: madd with waw:

ثُو تُو بُو أُو، ءُو، نُو

دُو خُو حُو جُو

سُو زُو رُو دُو

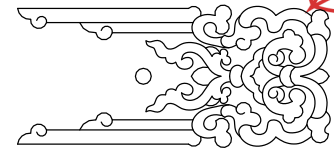
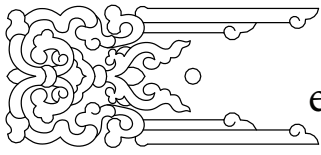
طُو ضُو صُو شُو

فُو غُو عُو ظُو

مُو لُو كُو قُو

يُو هُو وُو نُو

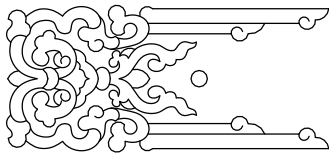




أَمْثَلَةُ الْمَدِّ بِالْوَاوِ الصَّغِيرَةِ

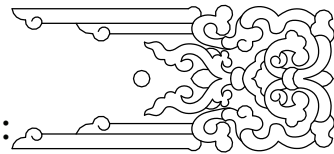
examples on madd with the small waw:

٣	وَو	٢	هَو	١	وَو
٦	الْمَوْوَدَّةُ	٥	إِنَّهَو	٤	دَاوَوَدَا



الْمَدُّ بِالْوَاوِ + مَقْطَعٌ قَصِيرٌ

madd with waw + short syllable:



٣	كُونُ	٢	دُوْدُ	١	بُوهُ
٦	لُوْطُ	٥	سُوْقُ	٤	فُوْرُ
٩	رُوْجُ	٨	طُوْفُ	٧	قُوْلُ





مَقْطَعٌ طَوِيلٌ + مَقْطَعٌ قَصِيرٌ
long syllable + short syllable:

٣	نُونٌ	٢	ذِينٌ	١	شَاءٌ
٦	يُوصَ	٥	سِيَقٌ	٤	ءَاخٌ
٩	رُوفٍ	٨	قِيمٍ	٧	خَافٌ

مَقْطَعٌ طَوِيلٌ + مَقْطَعٌ طَوِيلٌ
long syllable + long syllable:

٣	أُولِي	٢	كَادُو	١	مُوهَا
٦	فِيهَا	٥	بَادِي	٤	رِيدُو
٩	قُؤِي	٨	خَافُو	٧	طُؤَلَا
١١	ضَاتِي	١٠	طِيْعُو		
١٢	قِيمَا				



الفرق بين المضموم القصير والمضموم الطويل
the difference between the short madmoom
syllable and the long madmoom syllable:

أ/ء/ي <= أ/ء/و/ئو

بُ <= بُو تُ <= تُو جُ <= جُو ثُ <= ثُو

حُ <= حُو خُ <= خُو دُ <= دُو ذُ <= ذُو

رُ <= رُو زُ <= زُو سُ <= سُو شُ <= شُو

صُ <= صُو ضُ <= ضُو طُ <= طُو ظُ <= ظُو

عُ <= عُو غُ <= غُو فُ <= فُو قُ <= قُو

كُ <= كُو لُ <= لُو مُ <= مُو نُ <= نُو

هُ <= هُو وُ <= وُو يُ <= يُو

تَدْرِيبَاتٌ شَامِلَةٌ

general exercises:

ضَعِ دَائِرَةً حَوْلَ الْمَقْطَعِ الْمُفْخَمِ مِمَّا يَلِي:

circle the dark syllable from the following:

رَسُوْلٌ

نَخُوْضُ

يُوْصَلُ

أَخُوهُ

اَكْتُبِ الْمَقْطَعُ الطَّوِيْلُ مِمَّا يَلِي:

write the long syllable from the following:

اَلْكَلِمَةُ

اَلْمَقْطَعُ الطَّوِيْلُ

لِصُو

زِيْنَ

تَعُو

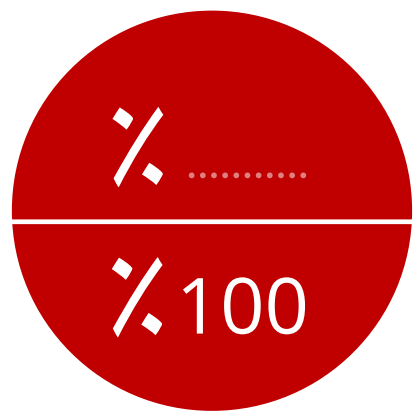
نُوْنَ



حَلِّلِ الْمَقَاتِعَ التَّالِيَةَ:
analyze the following syllables:



الْكَلِمَةُ	مَقْطَعٌ قَصِيرٌ	مَقْطَعٌ طَوِيلٌ
كُونٌ
فَخُو
دِلُو
سُوْقٌ





صِلِ الْمَقْطَعِ بِالْمُصْطَلِحِ الْمُنَاسِبِ:
match the syllable with the suitable idiom:

مَقْطَعٌ طَوِيلٌ	١ - رَا
مَقْطَعٌ قَصِيرٌ	٢ - طَو
	٣ - سَهْ
	٤ - كَلِي
	٥ - فَا

صَيِّفِ الْمَقَاطِعَ التَّالِيَةَ حَسَبَ الْأَلْوَانِ:
classify the following syllables according to the colors:

جَا - عُ - ثِي - ظَا - مُو - ضِي

اللَّوْنُ الْأَسْوَدُ:

the black color

.....

.....

.....

اللَّوْنُ الْأَحْمَرُ:

the red color

.....

.....

.....



حَلِّلِ الْمَقَاطِعَ التَّالِيَةَ:
analyze the following syllables:

مَقْطَعٌ طَوِيلٌ	مَقْطَعٌ قَصِيرٌ	الْكَلِمَةُ
.....	إِذَا
.....	قِيَا
.....	دُونِ
.....	هَيْمَ
.....	غَفُو

اسْتَمِعْ ثُمَّ بَيِّنِ الْمَقْطَعِ الْمَفْحَمِ مِمَّا يَلِي:
listen, then show the dark syllables from the following

الْمَقْطَعُ الْمَفْحَمُ	الْكَلِمَةُ
...../.....	صَادِقٌ
.....	ظَالِمٌ
.....	يَقُولُ
...../.....	بَصِيرٌ

ضَعِّ دَائِرَةً حَوْلَ الْمَقْطَعِ الطَّوِيلِ مِمَّا يَلِي:
circle the long syllable from the following:

أَضَاءَ
فَحَاقَ
أَخِيهِ
أَرَادَ
نَخُوضُ

اُكْتُبِ الْمَقْطَعِ الْقَصِيرُ مِمَّا يَلِي:
write the short syllable from the following:

الْمَقْطَعِ الْقَصِيرُ	الْكَلِمَةُ
...../.....	حَرَامَ
...../.....	كَبِيرَ
...../.....	عَصَاهُ
...../.....	حُدُودُ